



# من المسؤول عن موت زوجتي وطفلي؟



تنازل عن ابنته مقابل زجاجة  
حليب..!!

---

سيدة في الشهيدياني القفت  
خادمتهما من نافذة الطابق  
الثاني..

---

قصص فريضة داخل سيارات  
الأجرة!!



سماح البكري، طالبة فصلوها من الجامعة. من أجل ثلاث علامات كما تقول. وتتهم الدكتور الذي فصلها بأنه نفذ تهديده. إذ سبق وأخبرها أنه لن سوف يفصلها حتى لو أجابت عن كل الأسئلة. والذي جعلنا نكتب قصتها هو أنها تحدث الدكتور الصغير أن يبرز نتيجة الامتحان. وكما تقول فورنا طلب الورقة الأصلية. غير أن رفض

**یرید ان یشقلب الدنيا**



حضر المواطن أحمد محمد إلى مقر «حوادث الساعة» وأدعى أنه الهندي المنتظر وأن كل حكام الأرض يشنون حرباً شعواء عليه، وكانت آخر هذه الحروب اتهامه بأنه هو أبو شاكوش، وأكد لنا أن القدس ستفتح على يديه، وكذلك أن ستم ابتلاكنا قناتون على من أسلمته، ويبرهن على ذلك بأن أصدى يدية مقبوعة كذالك بان اسمه أحمد وهي العلاميات التي تؤكد نبوته...  
فأشارنا أحمد ان تتشرب منوره وقال: الذي فترت الصورة، فسوف اثبت نبواتي للعالم المجلس الامم الدولي وما نحن ثلثي ونفسه محمد ولا تعلقت له سميت سوى ان كل العالم يواد... وفوقه واو اخر..



اسمهم يونس  
العدوان، طوله ٧٠  
سم.. وعمره في  
الثلاثينات.. ويونس،  
لا يبتسم لله في الله  
كما يقولون.. بل  
يعتمد في ذلك على  
الحذل: شر البلية ما  
يضحك.

لأن طوله ٧٠ سم  
اتهمه بالجنون

يقول يونس لاصوات  
الساعة ان قصته مع احد مدويي  
الارض قصة طويلة وعريضة، فهو  
بقايت التي يصورها مخلقة رينا، ثم انتهره المدبر،  
قائلًا: اثبت انك عاقل. حينئذ حاول يونس العاقل،  
والذي يعتقد انهم قد خلقوا، ان يثبت للسيد المدبر  
انه عاقل، وماشي حاله. فقال قائلًا: يا ابي اقسام  
بالله اني عاقل وسبق قطعة ارض.  
حاصله ان يونس وبعد عناد المدبر، اذهب الى لجنة  
صحية فقال له احد الاطباء: له له يا زنه. والله  
ان اعقل من المدبر الي بعتك، ولهذا السبب تجدون  
يونس يضحك في الصورة.

نصبوا علی عماد رشاد

[illegible]



Australia 31 shh, Belgium 117 FF, Brazil 90 C, Canada 309 C, China 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 20 Dr, India 100 P, Italy 100 L, Japan 100 Y, Korea 100 W, Liberia 25 S, Malia 45 C, Netherlands 40 G, Nigeria 40 N, Pakistan 20 R, Portugal 100 E, Switzerland 100 S.

**PRICES**



بما انكم ايستم  
فاوضات الاردنية  
اسرائيلية ونظرا لوجود  
صبيين شاغرين فقد اتخذ  
رار هام بتوليكم مناصب  
امة جدا في المشاريع او  
مؤسسات المشتركة المزمع

## الجنون فنون



رحمن والفقراء اثناء وجوده  
لورفاق يغالي في كيل المبيع  
وكومة ويضطرب كل من يرفع  
نه معارضها لها.

هو الذي لا ينام الليل من  
إيمانه وقنوته وتظهر عليه  
علامات السهر عند لقائه بأخوانه  
هو أبو اليسار والمدافع عن

2020-2021

حمامة: اسم حاصل مرفوع، وهي طير داجن يتم اقتلاؤه منزلياً، وكذلك يطلق ذلك الاسم على كتبه التقارير وطلقة الطائفة من باب الحياء العام على شيء معروف.

السلام: مصدر للفتح، ويقال إنها أطلقت على الحمامة لأنها في الدجال قد تم في بعضها للتلقيع عنها وأطلقوا يتم تبسهما وضعه شديدة.. مع شيء لها، وحسب العجم الأمريكي في حمامة لتلجأ وضعه شديدة.. مع ترسل: ظرف مكان، وتستخدم لتعديد الموقع الذي «مرفوعة فواله حمامة، وكذلك تعديد الظروف التي تجلب الحمامة تخراج معلوماً محدداً مرفوعة على، ومعتبر السباسبون من أكثر الناس استعمالاً لهذا الدجال كتل

الطريق: فعل، ومصدر السباسبون من أكثر الناس استعمالاً لهذا الدجال كتل

فوق: قلناها...  
المنطقة: مفعول به مرفوع منذ أربعين عاماً على الأقل وعلامة ومعها تلك  
التعاميد التي أوتستمت على وجود قاطنيتها بفعل الجوع والقرح والفقير، من  
العلم أن تلك المنطقة مأخوذة من نطق أي صاح من قحف وأساء على رأي  
الكويين وخافهم في ذلك البصريين وقالوا: إن نطق يعود أصلها لكلمة:  
نطاق، أي، قشاش يستعمل في جلد ظهور الضويع من جنب وطرف.

اغنية الاسبوع

ما احلى الدار والديرة  
 ونبع الف  
 والزينات في الملهى  
 ترقص في الب  
 طاب الكيف ما عا دلي  
 في الدار ق  
 شو مشتاق افرش  
 واشرب «انه  
 ما احلى الكيف و«والهيشي»  
 ما احلى الت  
 والوضاع خربانة  
 والمالة «طين  
 زهق الناس الف لافل  
 واشتاقوا «التين  
 و«الحكومة» مم تطبخ  
 للناس «حمار»

**موضحة السلام**

آخر تقاليعات  
الازياء، ظهرت في  
الجامعات الاردنية قبل  
ايام وتسمى بـ «الموضنة  
الاسرائيلية» وهي عبارة عن  
بسطار عريض وشساب  
متلوي، يراى عليه بقعة  
صغيرة من الشعر..

## الخنافس بغزون الشميساني

بعد الاحتجاجات المتكررة من سكان الشيمساني كثيرة الغناشير الذين يحضرون إلى المنطقة أرض البصصة والصلصة أصدرت الجهات المعنية إرأى بفتح دخول المركبات إلى الشيمساني من الساعة السابعة إلى الثامنة عشرة من كل يوم خميس

قضاة

لوحظ في الفترة الاخيرة اختفاء مادة القضاة من المتاجر ويقال ان سبب اختفائها يعود للاستعدادات المسبقة التي يقوم بها الـ "طنطات" للاعلان عن انتفاضة احتجاجا على الاسلام.



**حدث  
الساعة**

مؤتمر دولة اقلتنا الاعضاء عن

الخطأ الممثلة القاهرة التي تسبب بها الكمبيوتر في عهدنا الماضي وأنا نرجو من قارئنا الثاني أن يصحح عن يتجاوز مغفرتنا ويكون على يقين مطلق بأننا كنا نتمنى أن أو الدمد الثاني ما يوزع في حيث الخطأ خرفنا ما على لوق قارئنا من حيث الخطأ الممثلة والممثلة القارئ التي ما عديتنا أن لكي متفقا في نفس الوقت متسامحا. وألوفتنا كذك أن نذكر جميع الأخوة الذين رأوا مفر الجريدة أو يعيشوا الدنيا برسائلهم مهئين بنجاح خبريتنا في نرجو قياسي هاتك كل التوقعات. خاصة وأن عهدنا الثاني نقد من الاسواق

نذكركم بأننا سنفتح صفحات تهم القارئ في أعداد لاحقة، بحيث تكون هذه الصفحات للمشاركة فيها وطرح مومهم ومشاكلهم وطلباتهم عبرها خدمة منا لهم وتيقنا بأن القارئ الكريم هو الأدرى والأعلم بطلباته وهمومه

ومرة أخرى نعتذر عن إخطائنا  
الطبيعية ونرحب بكل ما يردنا من  
ملاحظات واقتراحات واستفسارات  
سنواء عبر الهاتف أو عبر البريد...  
ومرحبا بكم دائما!!

الشهرين لصاحب الدكان هذا التدقيق لما زاد منه  
وحوانا على الإجابة، ولحق كان فلذا أنا صابك وصابر وأنت  
بتقويها  
من مكنى على النبي يا ابن الحلال، فهدى صاحب  
تدخليت عندي أي أعصاب، ثم ذلك أفلطك من  
قفاي وأطعتك وأولادك، يا مفعلة يا بنت المايع  
له اله يا ابنو سعيد الله يصامحك  
عطين والله يا بنت الحلال زمان كنا نشترى اللحم  
الكلوي بدين من الدين البدي خمس ليرات، والمطع كل يوم  
بشعره من خمسة مثقالاً، والاضل أنك ما توكولوا لحمه وعدين  
من دينك كلها البدي، أصلاً يا بنت فواش  
من دينك القوي من دين ابن السبيعي  
يا ابن سعيد الله القوي، الله يلين أبو صباعه من تاريخ  
ما شترت اللحم وكل شيء  
أبو صباعه مكنى على النبي يا ابن  
السبيعي من جلالته من ديني، واليا شوية خديش، فهدى

شفيق أبو سعيد نفساً عميقاً عن أوجعته المصرة بالتناوب وفق  
وشفر خضر، وتذكر ألامه الذوالي، فظهرت على وجهه ملامح  
الفرشة والأصابع، فالتفتت أم سعيد الأرملة بحداقة، وتسلت  
رجاس بجانبه وكان هذا القول

• إن شاء الله تعالى في الحفل جلة أبو السعيد وأله زمان  
عن قرباني وأنت مستطوع بغير أن شيا  
• فقلت شجرة من أمان الله يا أبا سبطيان  
• وأله ما شاء الله وأمر السعيد  
• فسمي لسمي في البيت فصار يسمي على الأهل بيلي  
• فإلهي  
• فسمي أنت جيت أحضه لي البيت أبو سعيد علقان تشتم  
• فسمي الحسن من وليك ما كل شيء تحضره خصام، فإله الله  
• فإلهي فسمي جامة  
• فسمي بسم الله الرحمن الرحيم فسمي بيلي وأسماني بتعايرتي من ذوي  
• فسمي فسمي أنت جيت وأنت أذكركم على محطتي التمس من  
• فسمي فسمي أنت جيت وأنت أذكركم على محطتي التمس من  
• فسمي فسمي أنت جيت وأنت أذكركم على محطتي التمس من

نوسات  
ابی  
الحمد لله

জাইল

Austria 311sh, Belgium 147 B, Brazil 90 C, Canada 30S, Egypt 700 M, France 12 P, Germany 1 V, Ghana 1 C, Greece 20 M, India 20 Shs, Liberia 25, Malta 43C, Netherlands 4B, Nigeria 1, 30N, Pakistan 20R, Portugal 1, 80L, Saudi Arabia 1, 20L, Singapore 1, 20L, South Africa 1, 20L, Spain 1, 20L, Sweden 1, 20L, Switzerland 1, 20L, Taiwan 1, 20L, Thailand 1, 20L, United Kingdom 1, 20L, United States 1, 20L, West Germany 1, 20L, Yugoslavia 1, 20L.

اسعار  
 PRICES



































صفحة العمري لحوادث الساعة

شهرتي «خلوة» و«مجنونة» وتتمثل فيها طلي حريتي!!

القاهرة - خاص

تتلقى «حوادث الساعة» بأحدى نجومات مصر البارزات اللاتي قدمن لرواج وأبدع أدوارهن السينمائية والتلفزيونية، ألا وهي الفنانة القديمة صفية العمري التي أتمت سلسلة حقايق ليالي الحسية الناجمة التي يرونها من خلالها على أنها فنانة مقدرة تستحق كل تيجيل واحترام، فهي تعتبر نفسها ضيفة عزيزة عندما تزور جمهور المشاهد من خلال أعمالها التلفزيونية، وفي لقاء معها دار بيننا هذا الحوار الشيق:-



كيف ترين الملام هذه الأيام مقارنته بالفلم زمان من ناحية القصة والممثل والخراج؟

بدايت بخصيص احسان عبد القدوس وجيب محفوظ ويوسف السباعي وغيرهم، بالإضافة الى روايات مقتبسة، بمعنى انه كان هناك كتاب كتبوا السينما وقدموا لها اعمالاً رائعة، كذلك كان لوجود طاقم من المخرجين والممثلين الممتازين وضع حجر الاساس للسينما... أما الآن فقد تغيرت ظروف المجتمع واصبح كل شيء يتخذ على وجه السرعة، واصبحت مشاكل كثيرة وعديدة، نسلي حين غلبت الرومانسية على الأفلام القديمة نجد العنف غالباً على الأفلام

قوية ومختلفة في ألوانها ولطابعها خصوصاً وأما نجد أفلاماً صريحة تكتب بأمانة وبشكل موضوعي، بعد ذلك أقول: أولاً

أجلك يمول فيلم ليس طوي

فانيل من الحب كثير من العنف هذا هو اسم الفيلم السينمائي الذي تلعب دور البطولة فيه التهمة ليلى علي ويخرجه راجت المهدي حيث يقوم اليك الاهلي المصري بتغطية تكاليف الفيلم بنسبة ٧٠٪/٨٠٪ ومن المعروف ان هذه الخلطة ليست الأولى في مجال الأعمال السينمائية فقد أعتمد الخرج الكثير محمد خان طين البواب في تمويل أعماله وخبر الأصدقاء على ذلك فاستغل حازم المنيشة الذي قام بتغطية تمويله

دروس مغالي زايد عال المال



رائد في استثمار بحسب القدر التي كانت تملكه في السابق كان الفن المصري يقدم للجمهور المصري، واللان العربي للجمهور العربي، وهكذا ولكن الآن اصبح الفن مغريباً لا علاقة له بالجمهور أو بالأفكار السياسية أو بالمصالح الشخصية، فالمكسب هنا هو الجمهور، وبعد انتشار المحطات الفضائية اصبح جمهوره اياً الفنان ليس جمهوره فقط بل اصبح هذا الجمهور هو جرافة العربي، اصبح جمهوراً لا تملك حرة

رائد آخر استثمار



اختار الفنانة رانية فريد شوقي بعيد ميلادها الأربعين (أكانت سعادتها الأخيرة) في عيد ميلادها وكانت تملكه من قبل فريد شوقي فباعها من الكورنيش جديداً عن جديداً والى

المنصور



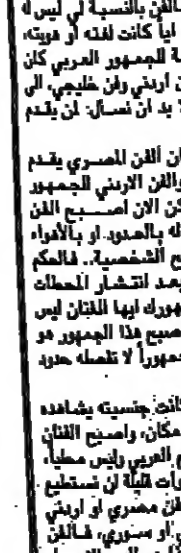
يقلم: عماد رشاد

الآن يستكمل عربي

عربي القاري انظر حوله انظر انظر اجساماً غريبة فائمة من عالم الفلم التجاري، عربي هذه هي الغالبية بالحقبات الفضائية، انه عالم الاستاذ فاضل مغير على زره يائيل يعرضه الملام بين يديك لم تعد هناك أسرار مسلمات، او أي حاجز بينك وبين عالم

أنا بطبعي اميل الى ادوار كثيرة ومتنوعة، ولكني احببت الادوار التي تستغني نفسي، هذه بالذات احبها وأعشقها، بمعنى ان تكون ادواراً تعالج شخصية معينة من خلال منظور ما وهكذا... ما سبب لانتقال السينما المصرية للأفلام السينمائية؟

رائد آخر استثمار



رائد في استثمار بحسب القدر التي كانت تملكه في السابق كان الفن المصري يقدم للجمهور المصري، واللان العربي للجمهور العربي، وهكذا ولكن الآن اصبح الفن مغريباً لا علاقة له بالجمهور أو بالأفكار السياسية أو بالمصالح الشخصية، فالمكسب هنا هو الجمهور، وبعد انتشار المحطات الفضائية اصبح جمهوره اياً الفنان ليس جمهوره فقط بل اصبح هذا الجمهور هو جرافة العربي، اصبح جمهوراً لا تملك حرة

ميشيل بفايفر المرأة العاشقة في «عصر الجراءة»



اعتدوا رئيساً في فيلم «عصر الجراءة» المخرج المبدع مارتن سكورسيزي وهذه الممثلة ميشيل بفايفر التي تبلغ الخامسة والثلاثين - سبق لها ان رشحت لجائزة الأوسكار عام ١٩٩٢ كأفضل ممثلة في دورها بفيلم «حقل الحب» ولكن تقدمت عليها ايمّا تومبسون ونالت الجائزة عن دورها في فيلم «سكة العاطلة».

تبلغ من العمر ١٨ - تبت مؤخرًا زيجة

«فيلم» فيديو يهدد الممثلة التلفزيونية الشهيرة جونا لوملي بالسقوط!



جونا لوملي تشارك الفراش مع صديقتها

تواجه الممثلة الغراهية جونا لوملي فضيحة عالية عن تصويرها فيلم يتحدث عن الشذوذ الجنسي، قد يلعب مستقبلها الفني بعد أن كان قصيداً من التمثيل أن يلتصق على المشاهد الشخصية فقط. وسوف تقيم دعوى قضائية ضد المنتجين الذين سبق الفيلم في بريطانيا.

يخرج الفيلم البنية كما أطلقت عليه الصحافة، ومدة ساعة وأحدة الممثلة جونا وهي تقوم بدور السيدة «فكتي» وهي مصابة بمرض الظلمة النسوية، وفي شقيق متروشي عند بعض النساء وتأمين في الكراش

عربي جالب كلوديا



عندما عرضت الألمانية الشهيرة كلوديا شيفر أزياء موسم الصيف والخريف والمساء، ظهرت بظفاير شقراء وزياب بسيطة ادارت رأس الأمير «البرت» ولي عهد امارة

كلوديا شيفر

موناكو الذي كان حاضراً ومنذ ذلك الحين لا ينفك عن رؤية كلوديا كلما أحس بالفجر من قيود الامارة المالكة واوامر والده الملك رينيه بالتفكير من

اشهر عازب في هوليوود



ايدي مورفي وابنتاه قبل الزواج - وزوجته

ايدي مورفي الممثل الأمريكي، عرف كشهر عازب في هوليوود عمره ٣٧ سنة تقدر ثروته بمليار ونصف دولار، وبعد حياة العزوبية بعد أن تزوج فيكون ينتشيل التي انجبت له ابنتين قبل الزواج طبعاً وهو الآن سعيد، فالميلان من دون مئة الأطفال لا يساوي شيئاً... وهكذا اكتشف هذا المليونير الاسود.

السين











ياها وكلفها لها الدسوس وخرمها منها  
 الخدم وتطعن بان يكون حزمها فعلا  
 مقتضا على شتى الصدق والصدق بان  
 يحسن الواء على خلقها بمسافة في  
 طوي السمع ولاء احيان القارة فطن  
 تتلقى ذلك  
 عرفت من السلام في جافق عليه  
 كذا بان من وجه نظرها القلوب  
 اذن من الجميع والحمد لله رب العالمين